



ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АНАДОЛЬСКАЯ ШКОЛА  
ВОЛНОВАХСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА»

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
ГБОУ  
«Анадольская школа  
Волновахского м.о.»

Протокол № 1  
от «18» августа 2024 года

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР  
Ковалева Н.В.

УТВЕРЖДАЮ  
И.О. директора  
ХарабетЮА

Приказ № 20  
от «18» августа 2024 года



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

Музейное дело

Учитель: Рожкова О.А.

2024 год

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА  
« АНАДОЛЬСКИЙ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

**РАБОЧА ПРОГРАММА**  
**ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**  
**НА 2024 -2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(в рамках основного общего образования)

**Учитель: Рожкова Ольга Алексевна**  
**с. Волновахский район**  
**ДНР**

## **Рабочая программа**

### **«Музейное дело»**

#### **5-7 классы**

### **Содержание программы**

#### **Введение (1ч)**

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах.

Практическая работа: ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото».

Форма контроля - анкетирование.

#### **Музей как институт социальной памяти (1ч)**

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно - педагогической и краеведческой работы в школе. Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей школы. Форма контроля: беседа, наблюдение, опрос . **Музейный предмет и способы его изучения (2ч)**

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практическое занятие: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

### **Проведение научных исследований активом школьного музея (2ч)**

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

### **Фонды школьного музея.**

Определение понятия, основные направления фондовой работы (2ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практическое занятие: составление тематико - экспозиционного плана.

Форма контроля: беседа, наблюдение, выставка

### **Экспозиция школьного музея (6ч)**

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практическое занятие(2ч)

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Форма контроля: презентация выставки.

Промежуточная аттестация. 1 час.

Форма контроля: практическое задание.

### **Работа с аудиторией (4ч)**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практическое занятие: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

### **Историческое краеведение (3ч)**

Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее

Практическое занятие. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.

Экскурсия по памятным местам Волновахского района

### **Военно-патриотическая работа (3 ч.)**

Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия .Книга памяти.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития.

Сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Описание семейного архива и семейных реликвий.

Форма контроля: защита реферата.

### **Изучение истории школьного музея (4ч)**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея. Изучение истории школы. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Основные события в жизни школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея. «Сегодня ученики - завтра космонавты» Юрий Гагарин - летчик и космонавт.

Практические занятия: поиск и обработка документов.

Музей живой истории.

Встреча с интересным человеком.

Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня.

Форма контроля: беседа, интервью.

### **Итоговая аттестация.(1ч)**

Итоговый контроль состоит из двух этапов:

- 1) теоретического: тестирование по основам предметной области «Музейное дело», основам искусствоведения;
- 2) практического: подготовка и демонстрация экскурсионного продукта

## Календарный учебный график

№	Форма занятия	Тема занятия	Количество часов	Дата
1	Комбинированное	Введение	1	
2	Комбинированное	Музей как институт социальной памяти	1	
3-4	Комбинированное	Музейный предмет и способы его изучения	2	
5	Комбинированное	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов	1	
6	Комбинированное	Вспомогательные исторические дисциплины.	1	
7	Комбинированное	Фонды школьного музея.	1	
8	Комбинированное	Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.	1	
9	Комбинированное	Концепция экспозиции школьного музея	1	
10	Комбинированное	Обеспечение сохранности музейных предметов в	1	

		экспозиционном использовании.		
11-12	Комбинированное	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые	2	
13-14	Практическое задание	Практическое занятие Подготовка предложений и проектов: концепции, тематика-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение. 3 декабря	2	
15	выставка	Промежуточная аттестация	1	
16	Комбинированное	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	1	
17	Комбинированное	Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика	1	
18	Практическое задание	Практическое занятие: составление текста обзорной и тематических экскурсий.	1	
19	Практическое задание	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной	1	



		теме.		
20	Комбинированное	Историческое краеведение. Объекты изучения. Общественно Комбинированное полезный характер исторического краеведения.	1	
21	Практическое задание	Практическое занятие. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	1	
22	Практическое задание	Практическое занятие. Экскурсия по памятным местам Волновахского района.	1	
23	Комбинированное	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.	1	
24	Практическое задание	Книга памяти.	1	
25	Практическое задание	Практическое занятие. Оформление рукописной Книги памяти.	1	
26- 27	Комбинированное	Изучение истории школы. Основные события в жизни школы	2	
28	Комбинированное	История деятельности Анадольской школы	1	

29-31	Комбинированное	Юрий Алексеевич Гагарин - летчик и космонавт.	3	
32	Практическое задание	Практическое занятие: музей живой истории.	1	
33	Комбинированное	Встреча с интересным человеком.	1	
34	Комбинированное	Итоговая аттестация	1	

## Список рекомендуемой литературы

### Для учителя:

- ⑩ Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодёжи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006;
- ⑩ Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 2017;
- ⑩ Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2009;
- ⑩ Столяров Б. А. Концепция и программа эстетического воспитания молодежи в условиях взаимодействия школы и музея: к 60-летию РАО / Б. А. Столяров, А. Г. Бойко. — СПб.: Борей Арт, 2001.
- ⑩ Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 20013;
- ⑩ Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров // Народное образование. — 2010. - № 3. — С. 249-252.
- ⑩ Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2017;
- ⑩ Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2010.

### Для ученика:

- ⑩ Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2009;
- ⑩ Виртуальные прогулки по Русскому музею — <http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm>  
Источник: <http://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>
- ⑩ Тур по экспозиции Третьяковской галереи — <https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/?type=virtualnye-vystavki>  
Источник: <http://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>

⑩ Виртуальный визит в Государственный Эрмитаж (тур по залам) — <https://clck.ru/MbQK>  
Источник: <http://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» разработана в соответствии с:

⑩ Федеральным законом от 29. 12. 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

⑩ Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СанПин 2. 4. 4. 3172 – 14 от 20. 08. 2014г;

⑩ Уставом МБОУ «СОШ .....».

В Программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Направленность программы**– туристское - краеведческая.

### **Актуальность**

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Подрастающий человек должен уметь ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире, не потеряв при этом своей самобытности, нравственных начал, уважения к себе и другим людям, способности к самопознанию и самовыражению. При этом важна связь с прошлым, наличие культурной и исторической памяти, устремленность в будущее. Музейное дело сейчас является одной из самых

стремительно развивающихся областей культуры. Сегодня для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

**Отличительные особенности программы** состоит в том, что она базируется на местном историко-краеведческом материале, в котором заключён огромный познавательно-воспитательный потенциал.

### **Педагогическая целесообразность**

Новые достижения в области коммуникации и информации, новые способы социальных отношений открывают всё новые и новые горизонты музейного дела. Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску, предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При проведении экскурсий в школьном музейном уголке для разных возрастных групп (учащихся 1-11 классов и гостей школы) вырабатывается умение самостоятельно адаптировать информацию для конкретной аудитории, правильно держаться на публике.

Принципы функционирования программы

1. Принцип продуктивности - ученики и учитель в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются

достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.

2. Принцип культуросообразности - ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.

3. Принцип творчество - практической деятельности - вариативность в рамках канона.

4. Принцип коллективности - воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

Программа «Музейное дело» является проектом позитивной занятости обучающихся и способствует развитию личности, активной учебно-познавательной деятельности, формированию общекультурной компетентности, готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. Не менее важно и то, что в процессе музейно - краеведческой деятельности ребята овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом. Они знакомятся с основными понятиями и методами археологии, источниковедения, этнографии, музееведения и т. д. Помимо этого, они овладевают навыками исследовательской деятельности.

#### **Адресат программы.**

В детский коллектив принимаются ученики, с повышенным уровнем интереса к истории, желающие заниматься музейной работой и принимать активное участие в проведении экскурсионно - массовой работы на базе школьного музейного уголка.

Возраст 10 -15 лет.

#### **Срок освоения программы:**

Продолжительность обучения - 1 год. Форма обучения – очная.

#### **Объем программы:**

Годовая нагрузка- 34 часа

#### **Режим занятий:**

Учебная программа предусматривает проведение занятий 1 раз в неделю,

#### **Форма организации учебного процесса:**

Занятия с учащимися предполагается проводить в различных формах.  
фронтальная;

- групповая, коллективная;
- индивидуальная;
- комбинированное.

### **Формы проведения занятий:**

**Форма занятий** - групповая.

На занятиях педагогом используется индивидуально-личностный подход (возможно составление индивидуального образовательного маршрута по освоению Программы) и применение различных форм проведения занятий, таких как:

- экскурсии;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями, просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов, работа в библиотеке, архиве;
- ведение дневника индивидуального краеведческого исследования (по желанию);
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея и музеев города; •обновление экспозиций музея образовательной организации;
- участие в конкурсах экскурсоводов;
- проведение викторин и конкурсов на знание понятий и терминов музееведения;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов; •подготовка и проведение праздничных мероприятий по памятным датам;
- подготовка сообщений, презентационных материалов(презентация экскурсии).

Направления:

Поисково-исследовательское.

Экспозиционное.

Экскурсионное.

Культурно-массовые мероприятия.

### **Основные методы обучения:**

Словесные методы:

- 1) Изложение учителем теоретического материала, проведение экскурсов в историю.
- 2) Дискурс учащихся по различным музееведческим и социокультурным ситуациям.
- 3) Проведение практических занятий по экскурсионной работе – создание и анализ текста экскурсии, репетиции.

Практические методы:

- 1) Занятия по специализированному учебному модулю, а также разработка историко-патриотической игры для учащихся школы(неделя истории)
- 2) Создание мультимедийного сопровождения, оформления экспозиций .

Дедуктивные методы:

- 1) Посещение экскурсий в городских музеях или других образовательных учреждениях города Волноваха
- 2) Ознакомление с литературой по тематике Великой Отечественной войны для создания экскурсионного текста.
- 3) Ознакомление с литературой по тематике «Космос».

Методы самостоятельной работы:

- 1) Выполнение учащимися различных творческих работ дома.
- 2) Подготовка оформительской части экскурсии (компьютерных презентаций, наглядных пособий).

В рамках реализации данной программы предполагается сотрудничество с краеведческим музеем г. Волноваха

Методы воспитания: убеждения и личный пример.

### **Цель программы:**



Совершенствовать профессиональные знания, умения, навыки и компетенции по основам музееведения, экскурсионного дела, поисковой, фондовой, экспозиционной деятельности.

**Задачами** данной программы являются:

**Образовательные:**

- ⑩ знакомство с историей музейного дела и с основными музеями края и страны (краеведческим, художественным, историческими)
- ⑩ способствовать созданию у детей ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире и приобщению к национальным традициям;
- ⑩ использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни;
- ⑩ приобщение к работе над книгой и другими источниками знаний;

**Развивающие:**

- ⑩ развитие духовно-познавательных потребностей детей;
- ⑩ развитие эмоциональной сферы и эстетической восприимчивости;
- ⑩ развитие коммуникативных навыков;
- ⑩ развитие музейной культуры и визуальной грамотности;
- ⑩ приобщение к семейным традициям;
- ⑩ дать навыки исследовательской работы;
- ⑩ развитие позитивной мотивации к дальнейшему изучению краеведения.

**Воспитательные:**

- ⑩ формировать активную гражданскую позицию.
- ⑩ воспитывать в учащихся музейную культуру;
- ⑩ формировать чувство ответственности за сохранение наследия прошлого;
- ⑩ воспитание толерантности.

**Планируемые результаты.**

**Межпредметные:**

### **Регулятивные:**

- учащийся умеет планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умеет адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей;
- учитывает установленные правила в планировании и контроле способа решения;

### **Познавательные:**

- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям наших предков;
- на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и школьного музея;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

### **Коммуникативные:**

- умеет вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- способен формулировать собственное мнение и позицию;
- умеет задавать вопросы;
- умеет слушать и понимать высказывания собеседников.

### **Предметные результаты:**

Освоение музейной терминологии; функции и задачи музея. этапы становления и развития музеев России. цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея•особенности хранения и экспонирования музейных предметов, характеристику музейной экспозиции ; особенности экспозиционное - выставочной работы; правила написания, подготовки и

проведения экскурсии. механизм проведения экскурсий; правила поведения экскурсовода.

### **Личностные результаты:**

осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества;

осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Выпускник по окончании курса обучения по программе должен обладать определенным уровнем компетентности в вопросах музейного дела и применять на практике полученные знания и умения.

### **Форма контроля:**

Игры, викторины, беседа, выставка, наблюдение, опрос, собеседование, экскурсии, презентация проектов.

### **Виды контроля и формы аттестации:**

1. Входной контроль (анкетирование)
2. Промежуточная аттестация (практическое задание, выставка, творческое задание)
3. Итоговая аттестация (выставка, творческое задание)

Формами оценки и степени освоения и овладения знаниями также являются:

1. Выступления учащихся объединения с беседами и лекциями перед учащимися школы, педагогами, родителями;
2. Проведение тематических и обзорных экскурсий по выставкам, экспозициям музея;
3. Организация и проведение праздников, вечеров, встреч;
4. Участие в смотрах и конкурсах.

## **Используемые педагогические технологии:**

- ролевые игры;
- групповые технологии;
- технология сотрудничества;
- технология воспитания;
- проектная деятельность;
- технология развивающего обучения;
- информационно-компьютерные технологии.

**Планируемые результаты освоения учебного курса ориентированы на достижение всех трёх уровней воспитательных результатов.**

**Результаты первого уровня** (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни).

Ученики приобретают знания об истории Волновахского района, об истории школы; о выпускниках школы, о семье и семейных традициях; о жизни ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла; о правилах коллективной работы; о способах самостоятельного поиска и нахождения информации. Итогом обучения является освоение минимального объема содержания и достижение уровня элементарной грамотности о мире музейных ценностей.

Ученик научится:

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

адекватно воспринимать оценку учителя;

строить речевое высказывание в устной форме;

осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

**Результаты второго уровня** (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом).

Идёт развитие ценностных отношений школьника к историческому и духовному наследию малой родины, к людям труда, к членам своей семьи, к школе, к памятникам культуры, к природе, к людям других поколений, к своему дому, друзьям, к традициям памяти событий Великой Отечественной войны.

Ученик получит возможность для формирования основ музейной культуры; для формирования гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

**Результаты третьего уровня** (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия).

Ученик может приобрести опыт охраны памятников истории и культуры; опыт общения с представителями других поколений, с одноклассниками Л.Иванова; опыт организации совместной деятельности с другими детьми и работы в группе.

Ученик научится:

включаться в творческую деятельность под руководством учителя;

строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов

### **Условия реализации программы**

Программа обеспечена наглядным материалом-музейными предметами основного фонда школьного музейного уголка. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми обучающиеся овладевают методикой музейной деятельности. Кабинет оснащен выходом в Интернет. Имеется видеопроектор, экран, компьютер, принтер.

## Учебный план

№ п/ п	Раздел	Количество часов			Формы контроля, аттестация
		теория	Практическое занятие	Всего	
1	Введение	0.5	0.5	1	анкетирование
2	Музей как институт социальной памяти		1	1	проект
3-4	Музейный предмет и способы его изучения	1	1	2	Опрос, наблюдение
5-6	Проведение научных исследований активом школьного музея	2		2	беседа
7-8	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	1	1	2	Наблюдение, беседа
9-14	Экспозиция школьного музея	4	2	6	Презентация выставки
15	Промежуточная			1	Практическое задание

	аттестация				
16 - 19	Работа с аудиторией	2	2	4	Игра-практикум
20 - 22	Изучение истории школьного музея	2	1	3	Защита презентации
23 - 25	Историческое краеведение	1	2	3	Защита реферата
26 - 28	Военно-патриотическая работа	1	2	3	Защита реферата
29 - 32	Изучение истории школьного музея	2	2	4	Опрос, наблюдение, защита реферата
33	Встреча с интересным человеком			1	интервью
34	Итоговая аттестация.			1	тестирование и демонстрация экскурсионного продукта.

Пронумеровано, прошито и скреплено  
печатью двадцать

шесть листа(ов)

С и.о. директора Харabet Ю.А.

Всесторонне ассу г.

